

DEFI LECTURE

DOSSIER D'ACCOMPAGNEMENT



ANNÉE SCOLAIRE 2010 / 2011

A. MOTHE, coordonnatrice des RRS Plateau Caillou et Bernica – Circonscription St Paul 2
C. COLOMBIES, coordonnatrice du RAR. C. Gaudieux – Circonscription St Paul 2
M. ZAGRODNIKI, coordonnatrice du RRS Guillaume – Circonscription St Paul 3
C. SERAPHIN, coordonnatrice des RRS Étang et Bois de Nêfles – Circonscription St Paul 1 et 3

DEFI LECTURE

Principe général :

Rencontre défi de plusieurs partenaires ayant lu les mêmes ouvrages et s'affrontant au moyen de questionnaires sur ces ouvrages.

La rencontre peut être géographique, avec transport ou déplacement dans un lieu donné, elle peut aussi être virtuelle : fax, courriel, courrier...

Les partenaires peuvent être des groupes au sein de la même école ou des écoles différentes.

Objectifs :

Le défi lecture est une incitation à la lecture personnelle tout en renforçant le travail en littérature mené dans la classe. Il apporte une dimension d'**échange** avec d'autres élèves et d'autres enseignants. En fin d'année, chaque élève doit avoir une bonne connaissance de chaque ouvrage.

- Inciter les élèves à lire des œuvres complètes.
- Valoriser le livre comme objet de plaisir et de jeux.
- Développer les échanges autour du livre.
- Développer grâce aux échanges, le goût de la lecture fine et approfondie des livres.
- Développer le lien entre les activités de lecture et les activités structurantes de construction de maîtrise de la langue.

Compétences visées

Compétence 1 du palier 2 : la maîtrise de la langue française

- lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature jeunesse adaptés à son âge
- lire seul et comprendre un énoncé, une consigne
- dégager le thème d'un texte
- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre, ou mieux l'écrire)

Compétence 4 du palier 2 : La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

- utiliser l'outil informatique pour s'informer, se documenter, présenter un travail
- utiliser l'outil informatique pour communiquer

Compétence 6 du palier 2 : Les compétences sociales et civiques

- prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue
- coopérer avec un ou plusieurs camarades

Compétence 7 du palier 2 : l'autonomie et l'initiative

- Respecter des consignes simples en autonomie
- Montrer une certaine persévérance dans les activités
- S'impliquer dans un projet individuel ou collectif
- Soutenir une écoute prolongée (lecture, spectacle)

Évaluation

- Incidence sur l'évaluation CM2 Compétence 1 palier 2
- Qualité des questions et des réponses du défi
- Scores au défi

REGLEMENT DU DEFI LECTURE 2010 / 2011

Article 1

Le défi se déroule entre 2 classes et porte sur 4 ouvrages en plusieurs exemplaires correspondant à 3 niveaux de lecture.

Article 2

La préparation se déroule du 7 février au 29 avril 2011.

Le défi est lancé au cours de la semaine du 2 au 6 mai 2011

Article 3

L'organisation pédagogique de la classe appartient aux maîtres : travail en groupe, en ateliers, en BCD lecture suivie. Mais le questionnaire doit être élaboré par les élèves sous la responsabilité du maître qui le validera et l'acheminera.

Article 4

Chaque classe élabore un questionnaire composé au total de 30 questions (10 questions classiques, 5 questions culturelles, 5 questions sur le livre objet et 10 questions-jeux) numérotées et portant sur l'ensemble des 4 ouvrages ainsi qu'une fiche réponse indiquant clairement les réponses avec leurs références.

Article 5

Il est indispensable que les 2 maîtres se mettent d'accord sur :

- Le niveau réel des questions et leur faisabilité
- La manière de les poser
- La correction et la marge de tolérance des réponses reçues

Les maîtres veilleront donc à ce que les échanges ne soient ni ambigus, ni sujets à caution.

Article 6

Durant une journée, ou plusieurs demi-journées, au cours de la semaine du 2 au 6 mai selon les modalités convenues entre les classes partenaires, le défi est lancé : les questionnaires sont échangés par courrier, fax, mèl sous la responsabilité du maître.

Article 7

Les questionnaires reçus sont lisiblement complétés par la classe et renvoyés le même jour pour correction.

Ils sont alors corrigés par les élèves, la fiche récapitulative des points est complétée puis expédiée avec la fiche de réponses, pour un éventuel prolongement d'activités.

Un double de la fiche récapitulative devra être transmis à l'inspection le même jour.

Article 8

Selon le nombre de classes participant, le défi peut se dérouler en deux temps. A l'issue du premier défi, les deux classes de chaque niveau ayant obtenu le score le plus élevé se rencontreront lors d'une finale.

Article 9

A l'issue des épreuves, chaque élève reçoit un diplôme de participation au défi lecture de l'année en cours

Article 10

L'absence ou le congé d'un enseignant engagé dans une manche ne doit pas empêcher la classe de continuer son action : lecture et préparation. Le maître doit s'organiser avec son remplaçant en conséquence.

Article 11

Chaque classe participante s'engage à respecter le présent règlement.

RECAPITULATIF DEFI LECTURE 2010/2011

Questions posées par école :	Réponses faites par école :
Classe :	Classe :
Enseignant :	Enseignant :

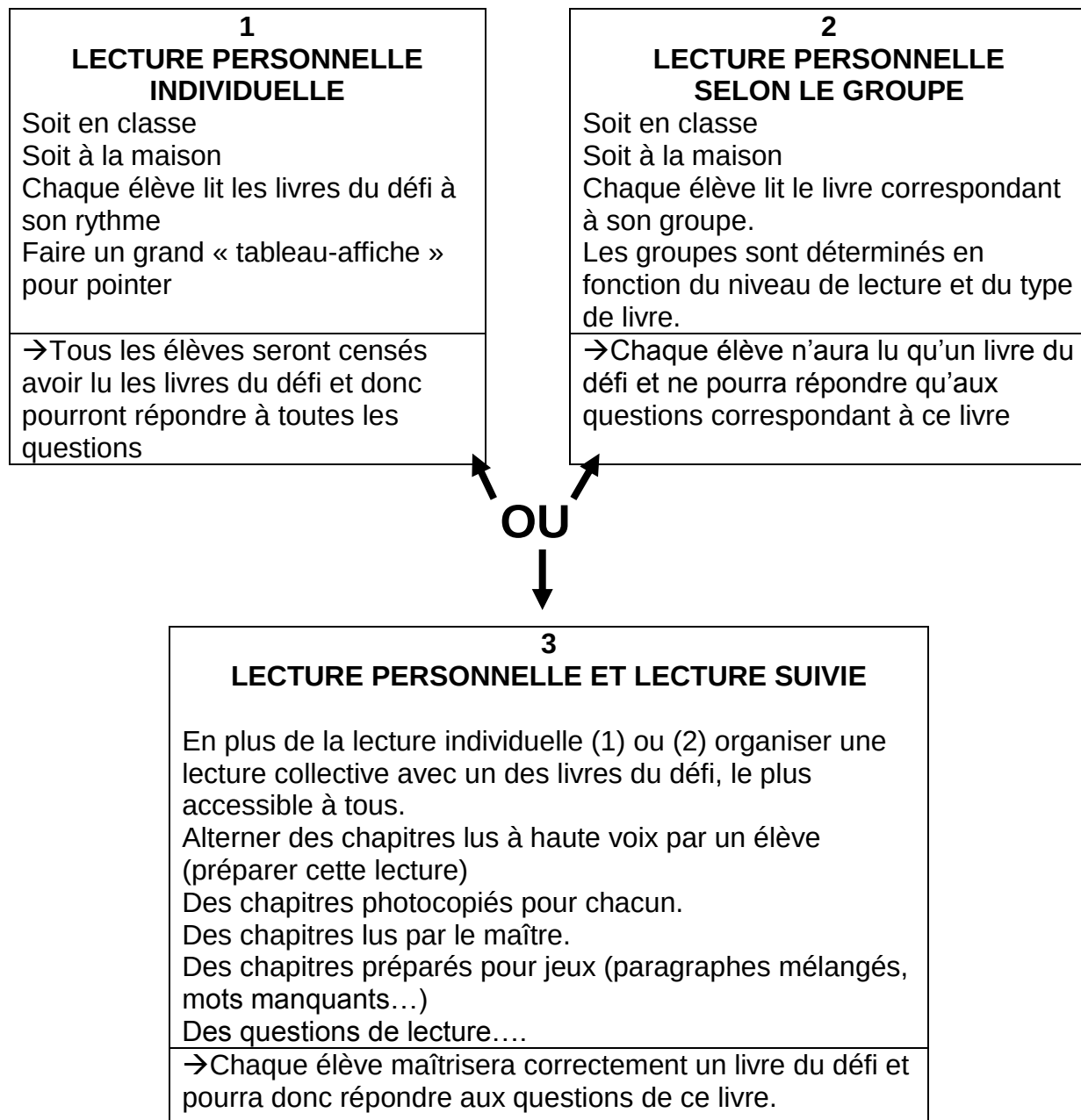
Défi à effectuer dans la semaine du 2 au 6 mai 2011

30 questions au total portant sur les 4 ouvrages suivants :

Titre 1	
Titre 2	
Titre 3	
Titre 4	

QUESTIONS			Barème par item	Barème total	Barème des choix	Points obtenus après correction
10 questions classiques			2	20	20	
5 questions sur le livre objet			2	10	10	
5 questions culturelles			2	10	10	
10 questions jeux			à choisir (cf. ci-dessous)			
	1	Appariements (5 liens)	1	5		
	2	2 charades	2,5	5		
	3	Closure (10 mots manquants présentés en liste)	0,5	5		
	4	Détails changeants ou 5 erreurs	1	5		
	5	5 devinettes (4 items ou 1 phrase par devinette)	1	5		
	6	Illustrations mélangées (5 liens)	1	5		
	7	Intrus (techniques différentes)	1	5		
	8	Message codé (une phrase minimum)	5	5		
	9	10 mots cassés en deux (20 morceaux)	0,5	5		
	10	Mots croisés (10 mots avec ou sans définition)	0,5	5		
	11	Mots mêlés (10 mots dans une grille de 64 cases)	0,5	5		
	12	2 œil de lynx (techniques différentes)	2,5	5		
	13	Phrase escargot	5	5		
	14	Points à relier	5	5		
	15	1 puzzle	5	5		
	16	QCM (au choix 5 phrases et 3 choix par phrase)	1	5		
	17	Questions sur les illustrations (5 questions)	1	5		
	18	2 rébus phrases	2,5	5		
	19	Tags et graphs	2,5	5		
	20	Bande dessinée en désordre (5 vignettes)	5	5		
Total des points obtenus par la classe de M.....						

ORGANISATION PEDAGOGIQUE POUR LA LECTURE



Il ne faut pas laisser les élèves lire seuls sans les « suivre ». Organiser régulièrement un petit moment d'échanges informels où on partage son vécu de l'histoire, les difficultés rencontrées...

Ce moment doit permettre au maître de savoir où en sont les élèves, d'apporter des éclaircissements, des éléments nouveaux et aux élèves de partager leur plaisir, de se motiver, de se confronter.

Un « tableau-affiche » avec appréciation de chaque élève sur le livre peut être un très bon suivi. Il doit être accessible aux élèves.

Exemple de « tableau-affiche »

Noms des élèves	Titre livre 1	Titre livre 2	Titre livre 3
Lucie			
Kenjy			
Jennifer			
Frédéric			
etc.....			

A la place du titre du livre, on peut coller une photocopie réduite de la couverture.

- L'élève met un * quand il a emprunté un livre
- L'élève met une X quand le livre est lu

On peut rendre le tableau plus dynamique en élaborant le codage avec la classe.

- L'élève met un * quand il a emprunté un livre
- L'élève met un signe choisi selon son « avis »

Par exemple :

- Un ? pour « je n'ai pas compris »
- Un œil pour « j'ai tout lu »
- Un œil barré pour « je n'ai pas tout lu »
- Un cœur pour « j'ai aimé »
- Un cœur barré pour « je n'ai pas aimé »
- Un œil et un cœur pour « j'ai tout lu et j'ai aimé »
- Un œil barré et un ? pour « je n'ai pas tout lu et je n'ai pas bien compris »

Autre exemple :

<i>Titre du livre</i>		<i>Photocopie de la couverture</i>		fiche d'identité de l'ouvrage (à compléter au fur et à mesure des lectures)		
date	<i>Prénoms des élèves</i>					

Institutionnaliser les difficultés qui peuvent se présenter, permet de déculpabiliser le lecteur.

ORGANISATION PEDAGOGIQUE POUR LA PRODUCTION D'ECRITS

1- Pour les questions classiques	Soit individuellement Soit par table ou par groupe de 2 Soit par groupe
----------------------------------	---

- Élaborer un nombre donné de questions sur un ouvrage choisi (faire un suivi à l'aide d'un tableau)

	Question 1	Question 2	Question 3	Question 4	Question 5
Ouvrage 1	Daniel Valérie	Ariste Mimose	Jonathan Marion	Ludovic Lucie	
Ouvrage 2					
Ouvrage 3					

- Élaborer aussi les réponses et faire figurer la référence des réponses (Chapitre, n° de page.....)
- Faire fonctionner les questions trouvées/ soit à l'oral (collectif) soit à l'écrit (individuellement, de groupe à groupe, de table à table)
- Réajuster, modifier ... Choisir en fonction des difficultés, des pièges
- Mettre au propre (écrit manuellement ou lors des séances informatiques) une fiche avec les questions et une autre avec les réponses.

2- Pour les questions jeux	Soit individuellement Soit par table ou par groupe de 2 Soit par groupe
----------------------------	---

Faire rechercher et apporter par les élèves tout ce qu'ils peuvent trouver dans la presse (magazines pour enfants, magazine télé, quotidien)
 En classe, en grand groupe, trier les jeux apportés par type

Première phase : ON EXPERIMENTE avec des séances de découverte

AVOIR COMPRIS ET PRATIQUE LES JEUX DU DEFI

- Choisir un type de jeux (exemple : rébus)
- Les photocopier, ou les distribuer individuellement ou par *table*, ou par *groupe*.
- Laisser chercher, échanger ...être là pour aider au questionnement : il faut trouver « comment ça marche, les règles du jeu ... »
- Faire un point collectif pour élaborer une synthèse des découvertes et donc « une affiche mode d'emploi : rébus » qui servira de repère (laisser affiché dans la classe)
- On fait autant de phases de découverte qu'on veut explorer de jeux.

Deuxième phase : ON FABRIQUE

- Organiser la classe selon les productions attendues (individuelle, groupe, table) soit au fur et à mesure des expérimentations (tout le monde fait tout) soit après avoir tout expérimenté (chacun choisit ce qu'il veut faire).
- Ensuite, utiliser la même démarche que pour les questions classiques
- Faire un pointage général, par exemple sur un tableau qui reste affiché

	Qui le fait ?	Sur quel livre ?
Charade 1	Karine, Julien	Motordu
Charade 2	Maeva	Melle Wizz
Rébus	Jonathan, Cindy	Fantôme en héritage
Mots croisés	Mathieu, Julie	Motordu

Il arrive souvent que les « élèves » produisent chez eux.

Si vous avez beaucoup de productions, gardez les et utilisez-les en guise d'entraînement.

LES QUESTIONS

10 questions classiques portant sur le contenu et l'histoire

Exemples :

- Quelle est la couleur des cheveux de Melle Wizz ?
- Pourquoi Constance est elle devenue un fantôme ?
- Iguitte dit qu'Arsenic est mal élevée, donne deux exemples qui indiquent si elle a tort ou raison.

5 questions livre-objet

Exemples :

- Quel est le nom du dessinateur qui a fait ce dessin ? De quel roman s'agit-il ?
- Par qui a été traduit ce livre
- Quel est l'âge conseillé pour la lecture de Poko ?
- Combien y a-t-il de chapitres dans « Une poignée de chamallows » (Didier Cohen)

5 Questions culturelles

Portant sur les contextes ou références culturelles du sujet.

Questions de langue/littérature :

- Donnez le titre du roman que Mustapha Dao a écrit après Poko et la rivière aux crocodiles
- Qu'est ce qu'un sarcophage ? (Astérix et Cléopâtre)

Questions « géographie »

- Sur quel continent se passe l'histoire de Poko ?
- Quel est le nom du département où se passe « Rififi au collège » ?

Questions « histoire »

- A quoi correspond le chiffre CDXXXI dans Astérix et Cléopâtre
- Au moment de l'histoire que se passe t'il en Gaule ?

Questions sciences :

- Qu'est ce qu'un ornithologue
- Quels sont les soins que Jody donne à son cheval Galiban ?

10 questions jeux

Quelques exemples classés par ordre alphabétique.

1 - Appariements	Relier deux séries entre elles : titres/héros, métiers/personnages, personnages/objets, héros/traits de caractère...etc...
-------------------------	---

CONSIGNE : Relie les personnages de ce livre du défi avec les objets qu'ils utilisent.

		Réponses
Astérix	Papyrus	Astérix / gourde de potion
Idéfix	Sac jaune	Idéfix / tas d'os
Obélix	Pince à perles	Obélix / sac jaune
Numérobis	Gourde de potion	Numérobis / sarcophage
Cléopâtre	Un tas d'os	Cléopâtre / pince à perles
Misenplis	Pharaon noir	Misenplis / papyrus
Amonbofis	Sarcophage	Amonbofis / pharaon noir

2 - Charades	Charades traditionnelles
---------------------	---------------------------------

CONSIGNE : En trouvant la charade, tu trouveras la famille d'un héros d'un livre du défi.

Mon premier est un félin domestique
Mon deuxième se trouve dans les églises et porte un voile blanc
Mon troisième tombe quand on a 6 ou 7 ans
Mon quatrième est synonyme de profond
Arsenic appartient à la famille de mon tout
Chat – sœur – dent – creux (chasseur d'encre)

3 - Closure ou mots manquants	Un texte extrait d'un ouvrage, dans lequel on a enlevé des mots. Les mots manquants peuvent être listés ou non listés.
--------------------------------------	---

CONSIGNE : Complète ce texte extrait d'un livre du défi

Pendant le début du La prédiction de sembla se confirmer.
Au bout de deux minutes de, l'école du Manoir avait déjà trois buts.
Le jeu de Paul était désastreux. (Melle Wiz)

6- Illustrations mélangées	Des copies des illustrations de plusieurs livres, mélangées et collées sur une page. Il faut retrouver les correspondances entre titres et images. Il peut y avoir des intrus
-----------------------------------	--

CONSIGNE : Relie les illustrations et les titres auxquels elles se rapportent.

On donne une page avec des copies d'illustrations et une liste de titres.

7 – Intrus	Intrus divers : ajouts, modifications, erreurs
-------------------	---

Intrus-mot :

CONSIGNE : Retrouve le mot qui ne fait pas partie du livre.

Tours – sorcière – malice – sort – science magique (Melle Wizz – T. Blaker)

CONSIGNE : Retrouve 7 mots ajoutés dans ce paragraphe du livre du défi. Quel est ce livre ?

J'ai senti des drôles de frôlements d'ailes sur mon dos et sur ma nuque. J'ai immédiatement repensé aux oiseaux, film d'Alfred Hitchcock. Surtout la scène où les vilains corbeaux attaquent les petits enfants à la sortie de l'école.

Réponse : « Pour une poignée de chamallows » de Didier Cohen .

Les mots ajoutés sont : drôles – immédiatement – film – Alfred – vilains - petits.

Intrus-personnages :

CONSIGNE : Voici la liste des personnages d'Arsenic Lapanique. Mais 6 autres héros se sont cachés dans la liste. Retrouve les et indique de quels romans ils viennent.

1 Arsenic	6 Mme Gomaz	11 Mme Hoquet
2 M. Baster	7 Mme Dulac	12 Nicole
3 Théo	8 Bruno	13 M. Bertrand
4 Mme Lebon	9 Mme Gilbert	14 Hector
5 Lucie	10 Mme Meunier	15 Iguite

Intrus – listes

CONSIGNE : Trouvez les 3 intrus de cette table des matières, à quel roman se rapportent ils ?

1 Lugubre héritage	4 Quel scandale	7 Les farces du rat Hector
2 La nouvelle maîtresse	5 Le fantôme se rebiffe	
3 Chasse au squelette	6 Etranges rencontres	

Intrus – dessin

CONSIGNE : Dans ce dessin illustrant le livre « Grand Pierre et Petit Jean », trouve 5 éléments qui ne font pas partie de l'histoire.

8 – Messages codés

Un paragraphe recopié par les enfants puis mis en codage. Le code peut être donné ou non.

- **Un chiffre remplace une lettre (place dans l'alphabet ou décalage)**

CONSIGNE : Décode ce message extrait d'un des livres du défi.

19' 9 12 22 15 21 19 16 12 1 9 20, 6 5 19 18 5 26 12 5 19 25 5 21
24

16 5 14 4 1 14 20 17 21 5 10 5 10 5 20 20 5 12 5 19 15 18
20

Melle Wizz T. Blaker

Solution : S'il vous plait, fermez les yeux pendant que je jette le sort

A = 1 B = 2

- **Un symbole remplace une lettre**

CONSIGNE : Ce message décodé vous donnera le titre d'un des livres du défi.

⬢■♣ ♠⚡□♦♣♦♦♣ ○☞♦⚡↑○☞♦✠♠✠♣■♣

Une chouette mathématicienne

- **Une lettre remplace une lettre (décalage d'alphabet)**

CONSIGNE : Décode cette phrase. Quel est le livre dont elle est extraite ?

KF TFSBJT QSFU B KVSFS RVF K'BJ FOUFOEV VO

QFUJU SJSF VO SJSF GJMMF .

Solution : Je serais prêt à jurer que j'ai entendu un petit rire, un rire de fille.

Fantôme en héritage. A. Jay

Saisie globale des mots :

CONSIGNE : Combien de fois le mot « Poko » apparaît-il sur la première, la quatrième de couverture, et le dos du livre « Poko et la rivière aux crocodiles » de Mustapha Dao ?

Réponse : 4 fois

Des mauvaises orthographe :

CONSIGNE : Retrouve le livre dont est extrait le passage suivant, donne le titre du chapitre et corrige les 5 erreurs orthographiques.

Tous les ans, avait lieu dans le village un bal bouquet. A cette occasion toute les jeune filles s'apprêtait, car la plus joli recevait alors un bouquet et c'était elle la renne de la fête.

Une mauvaise ponctuation :

CONSIGNE : Retrouve le livre dont est extrait le passage suivant, donne le titre du chapitre et remets la ponctuation.

celui-ci rougit et répondit non j'ai parcouru les endroits où nous étions hier et je n'en ai pas vu la trace je demanderai aux habitants de l'océan de le rechercher

Réponse : La légende du paille en queue. « Prince avez-vous retrouvé mon diadème ? »

celui-ci rougit et répondit : « Non ! j'ai parcouru les endroits où nous étions hier et je n'en ai pas vu la trace. Je demanderai aux habitants de l'océan de le rechercher.

Des parties de mots manquantes :

CONSIGNE : Rétablis les mots manquants, de quel livre et de quel chapitre s'agit-il ?

soir-là, quand le soleil se coucha, le vent heure
des vallées entendit le roucoulement des tourte
l'oiseau de la vierge et les mille gazouillis du cré
emain matin le tec-tec le réveilla

Ce soir-là, quand le soleil se coucha, le vent heureux, glissant
Au milieu des vallées entendit le roucoulement des tourterelles,
les prières de l'oiseau de la vierge et les mille gazouillis du crépuscule
Le lendemain matin le tec-tec le réveilla

Des signes, des logos :

CONSIGNE : Combien de fois apparaît ce dessin et dans quel livre du défi ?

14- Points à relier	Une série de points numérotés (nombres ou lettres) à relier suivant un ordre logique formant des images, symboles, mots ...
----------------------------	---

CONSIGNE : Relie ces points dans un certain ordre et tu trouveras l'ami d'un héros de livre du défi. Quel est ce livre ?



Il faut relier les points correspondant à une suite de 5 en 5

15- Puzzle	Textes : pages photocopiées et découpées Puzzle des actions-clés : récits, phrases, paragraphes présentés en désordre . le puzzle peut être présenté découpé dans une enveloppe ou à découper
-------------------	--

Puzzle de phrases :

Actions-clés : il s'agit de phrases résumant les actions principales de l'histoire à remettre en ordre.

Phrases-clés : des phrases mélangées, choisies dans le livre, se rapportant à des moments remarquables.

CONSIGNE : Remets en ordre la liste des actions principales d'un roman.

De quel roman s'agit-il ?

20- Vrai ou faux (5 phrases)	Série de phrases reprenant des points clés, des rôles, des lieux.
-------------------------------------	--

CONSIGNE : *Entoure la bonne réponse*

- | | | |
|--|---|---|
| 1. Constance a hanté la maison durant deux guerres | V | F |
| 2. Brice et Olivia sont amoureux | V | F |
| 3. Bordeaux et Mérignac ne sont pas des villes de Hollande | V | F |
| 4. Les parents de Jack sont morts | V | F |

Dans les boulettes de viande il y a des somnifères